



## OFFICIER RESP. DES COMM. ET ENREGISTREMENTS

Toute mes félicitations, citoyen ! Pour cette mission, vous êtes obligatoirement volontaire pour devenir un **Officier Responsable des Communications et des Enregistrements** (C&R).

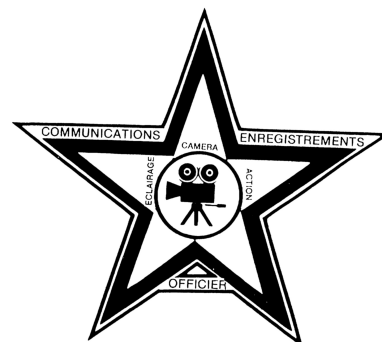
En tant qu'**Officier C&R**, votre devoir est de maintenir un lien permanent entre votre équipe et notre ami l'Ordinateur. Pour cela, vous disposez d'une comm-unit blindée qui vous permettra :

- ✓ de transmettre à votre équipe les messages de notre ami l'Ordinateur (vous êtes autorisé à les interpréter en cas de besoin).
- ✓ de relayer toutes les demandes de votre équipe à notre ami l'Ordinateur.

En tant qu'**Officier C&R**, vous avez également la responsabilité du multicorder. Cet équipement vous permettra d'enregistrer votre mission dans les moindres détails, en technicolor et son quadriphonique dolby digital.

Votre rôle est absolument essentiel ! Les récents rapports en provenance des Leaders d'équipe montrent que dans 61% des cas, l'échec d'une mission résulte de l'incapacité de l'**Officier C&R** à enregistrer convenablement la mission.

Notre ami l'Ordinateur est partout, vous devez être partout ailleurs. Ne laissez pas tomber notre ami l'Ordinateur !



## DESRIPTIF DE MISSION

Un Officier C&R est le lien privilégié entre l'équipe de Clarificateurs et l'attention bienveillante de l'Ordinateur. Sa mission est d'enregistrer le déroulement de chaque mission, et d'être en communication permanente avec l'Ordinateur.

Mais attendez une seconde... Notre ami l'Ordinateur est partout et il surveille tout, n'est-ce pas ? Alors pourquoi aurait-il besoin d'un Clarificateur pour fureter avec une caméra sur l'épaule ? Logiquement, il n'en a pas besoin. Mais parfois, notre ami l'Ordinateur a quelques... ahem... absences dans sa surveillance. C'est ce que le PDH&CM appelle « omnipotence partielle ».

Pour certaines missions, l'Officier C&R sera donc parfaitement inutile car notre ami l'Ordinateur aura déjà un enregistrement obtenu par d'autres sources. Pour d'autres missions, l'Officier C&R sera la seule source d'informations.

La première fonction de l'officier C&R est de communiquer avec notre ami l'Ordinateur au moyen de son comm-unit.

Bien entendu, chaque Clarificateur de l'équipe dispose de son propre comm-unit, qui pourrait lui permettre d'entrer en contact avec l'ordinateur sans passer par l'Officier C&R. Mais détruire un comm-unit ou brouiller une communication ne prend que quelques secondes à un Officier C&R, et celui-ci est le seul à disposer d'un comm-unit blindé.

« Suite à un cataclysme mineur impliquant le réacteur sub-neutronique d'alimentation synchronisé d'un comm-unit, les radiations ont endommagées toutes les puces des comm-unit du secteur ».

L'Officier C&R a également la responsabilité de gérer les appels provenant ou à destination de l'Ordinateur. C'est une tâche importante, car elle donne un contrôle total sur les questions posées à l'Ordinateur, sur les conseils qu'il donne et sur les dénonciations des autres membres de l'équipe.

L'autre mission essentielle de l'Officier C&R est de conserver l'enregistrement de la mission. L'ordinateur attend de lui qu'il fournisse un enregistrement complet et intéressant.

« Rappel: manquer une scène est un acte de trahison »

L'Officier C&R peut employer le style qu'il souhaite. Va-t'il faire une sorte de journal télévisé, un reportage sur le terrain ou un montage complexe comme dans un vid-show ? Notre ami l'Ordinateur n'a pas de préférence, mais il aime :

- ✓ les gros plans,
- ✓ les angles de caméra créatifs,
- ✓ les éclairages inhabituels, comme l'infrarouge,
- ✓ les interrogatoires impitoyables des traîtres commies mutants et/ou des traîtres commies mutants potentiels.

Pour cela, l'Officier R&C dispose d'un multicorder. Il en existe plusieurs types, mais tous sont livrés avec une lentille grand angle, un zoom 100x et une lampe frontale 2000W.

Chaque multicorder comprend plusieurs filtres colorés, pour un rendu plus artistique, et un filtre infra-rouge, pour un rendu encore plus artistique.